



师宗县绣锦稿图

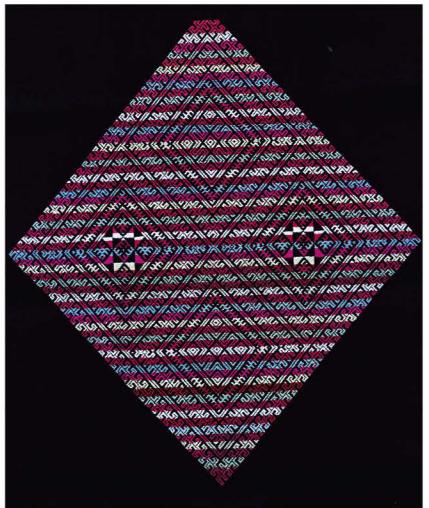
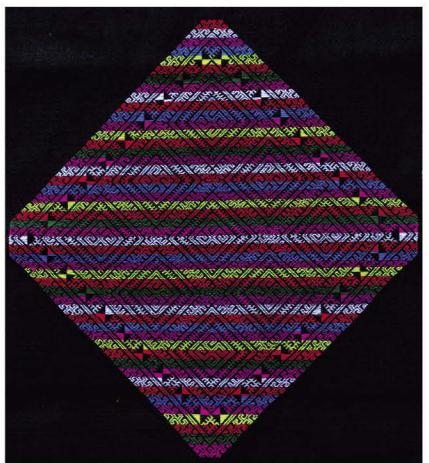


用稿图点缀边饰的富宁绣锦

富宁县壮族绣锦背带图案纹饰多数是由稻田纹、雷纹、卍字纹等组成，其纹饰有本民族文化的传承特点，也有融合他民族的成分，展示了多元文化交融的特征。

富宁县壮族绣锦背带（组图）
① ② ③





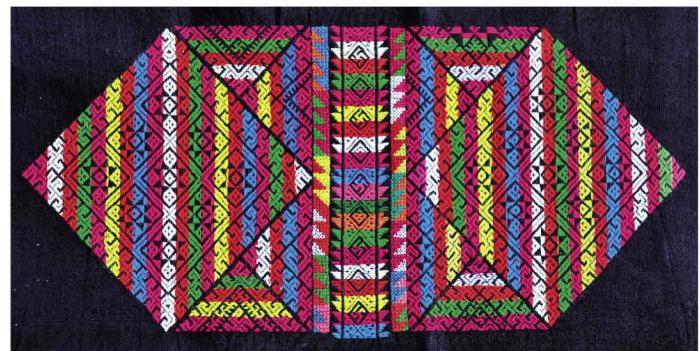
富宁壮族绣蝶田图(组图)



富宁壮族绣蝶支系绣蝶



富宁壮族绣蝶支系绣蝶边饰图案

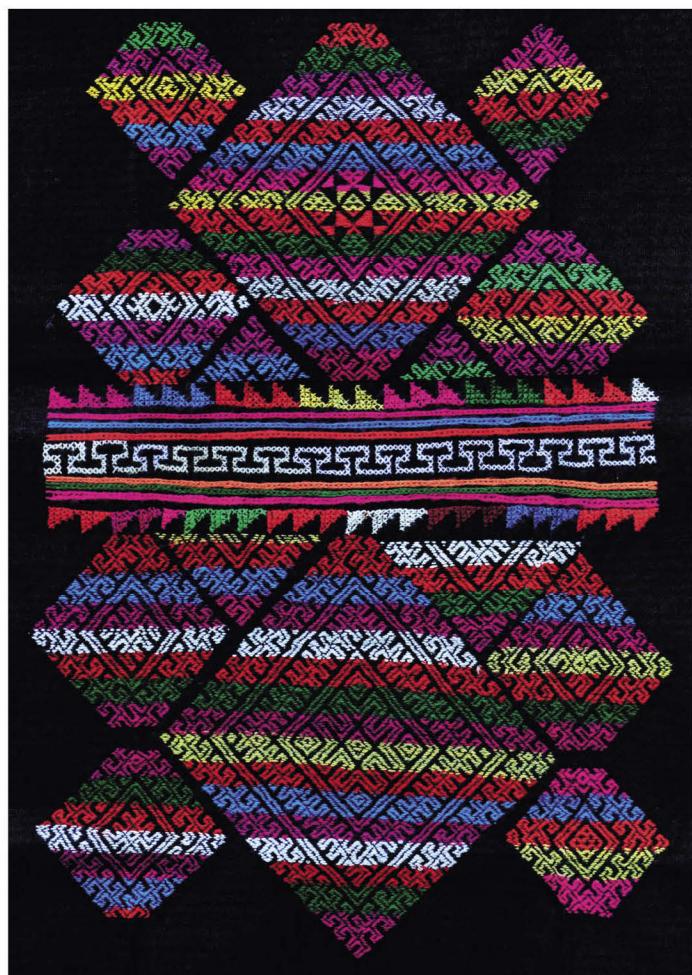


富宁县壮族摸越支系头帕



富宁县壮族摸越支系头帕





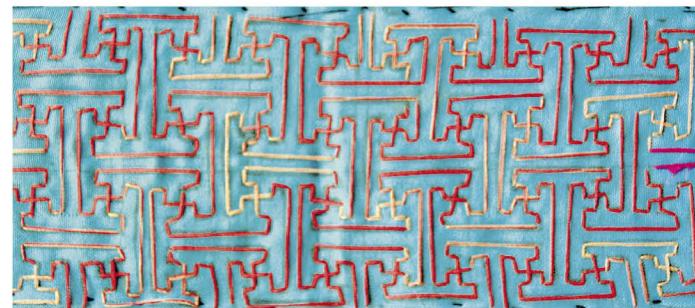


富宁县壮族挑花绣装饰



富宁县壮族挑花绣装饰





稻田结构的绣锦



壮族土支系以稻田、稻谷为主体结构的绣锦

壮锦背带多物同构结构图

钱币、花瓣结构图壮锦背带，这类壮锦的构图在晚期壮锦背带图案的基础上，以写实的手法描绘飞蝶花卉；稻田里的青蛙、鱼虾；山野里的鹿、兔、猫等动植物，组合构成自然生态和谐发展的图案，传承先民的生态文明、人与自然可持续发展理念。

壮锦背带以太阳、钱币为主体结构图的绣样





广南县壮族腰带支系绣锦



西畴、广南、马关、河口县壮族腰带支系绣锦



广南县和麻戛坡县绣锦(组图)